

pensar  contrav~~er~~corriente

II

pensar  contracorriente

II

Autores

Mario A. Solano	Mariano Zukerfeld
Santi Duñaiturria	Ma. Ángeles Castañeda Valdés
Gehan Gunasekara	Joaquín G. Santana
James Frank Petras	Julio Salesses
Luis Armando Suárez Salazar	Alfredo Salero
Eugenio Martínez Enríquez	Ana María González
Alejandro Soba	Andrés E. Ruggeri
Marco Antonio Perruso	Silvio Jova Argota
Miguel Mirra	



Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2006

Jurado

Atilio Boron Argentina
François Houtart Bélgica
Roberto Fernández Retamar Cuba
James Cockcroft Estados Unidos
María Ciavatta Franco Brasil

Edición: Alín Cid Fleitas

Diseño de cubierta: Lisette Leivas Villanueva

Diseño interior: Maricel Bauzá Sánchez

Composición computarizada: Pilar Sa Leal

Traductores: Marina Lamadrid Córdoba

Caridad Zenaida García Florián

© Colectivo de autores, 2006

© Sobre la presente edición:

Editorial de Ciencias Sociales, 2006

ISBN 959-06-0742-X obra completa

ISBN 959-06-0763-2 tomo II

Estimado lector, le estaremos muy agradecidos si nos hace llegar su opinión, por escrito, acerca de este libro y de nuestras ediciones.

INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO

Editorial de Ciencias Sociales

Calle 14 no. 4104, Playa, Ciudad de La Habana

e mail: editorialmil@cubarte.cult.cu

www.cubaliteraria.cu

Índice

Nota introductoria	VII	
Capitalismo y violencia MARIO A. SOLANO	1	PRIMER PREMIO
El contravirus de la razón tecnológica-hegemónica: la soberanía de las Naciones sin Estado. Hacia una confederación mundial de Estados SANTI DUÑAITURRIA ZUMARRAGA	31	SEGUNDO PREMIO
Verdadera globalización GEHAN GUNASEKARA	60	TERCER PREMIO
Estado imperial, imperialismo e imperio JAMES PETRAS	78	MENCIÓN DE HONOR
Hacia un nuevo paradigma para la integra- ción multinacional latinoamericana y caribeña: un enfoque desde la perspectiva crítica y participativa LUIS SUÁREZ SALAZAR	106	MENCIÓN DE HONOR
La globalización neoliberal y la libertad de movimiento: paradojas conceptuales y prácticas EUGENIO MARTÍNEZ ENRÍQUEZ	135	
La relación entre la ciencia y la dominación. Un análisis crítico del discurso de Marcelino Cerejido ALEJANDRO SOBA	149	
Marxismo, movimientos sociales y fenomenología MARCO ANTONIO PERRUSO	177	

Bienes Informacionales y capitalismo MARIANO ZUKERFELD	215
¿Dónde está la frontera sur de Estados Unidos? MARÍA DE LOS ÁNGELES CASTAÑEDA VALDÉS	245
Los polvos que trajeron estos lodos JOAQUÍN G. SANTANA	272
La unidad latinoamericana como respuesta a la globalización JULIO SALESES	295
Diez tesis equivocadas sobre la integración regional en América Latina. Elementos desde las Ciencias Sociales para una perspectiva alternativa ALFREDO FALERO	308
La utopía, esa idea clásica ANA MARÍA GONZÁLEZ	338
Los trabajadores toman el control: implicaciones políticas de las empresas autogestionadas en la Argentina ANDRÉS E. RUGGERI	366
Mitos y leyendas de la economía contemporánea SILVIO JOVA ARGOTA	391
El reto de los documentalistas MIGUEL MIRRA	407
De los autores	431

Nota introductoria

Siendo ya un evento imprescindible y estimulado por la excelencia de participaciones desde su inicio, el Concurso Internacional de Ensayo “Pensar a Contracorriente” lanzó al mundo su segunda convocatoria, para todos los interesados en abarcar, con sus criterios, distintos aspectos de la realidad contemporánea.

Se acercaba, el 30 de marzo de 2005, fecha límite, y el flujo de textos enviados a la segunda convocatoria del Concurso “Pensar a Contracorriente” aumentaba profusamente, como señal indiscutible de la alta resonancia que había logrado. Tan amplia acogida es muestra de que la actitud crítica frente a la realidad unipolar y neoliberal que parece signar este inicio de siglo, es actitud vigente y raigal en las personas de las más diversas generaciones y países.

Organizado por el Ministerio de Cultura de Cuba, el Instituto Cubano del Libro y la Editorial Ciencias Sociales, la segunda edición de “Pensar a Contracorriente” recibió 185 trabajos enviados desde 24 países y escritos en los cuatro idiomas admitidos en las bases —español, inglés, francés y portugués. Llamó la atención la gran cantidad de ensayos recibidos desde Argentina (69), Cuba (24), México (15) y Uruguay (6). Otros países como Perú, Colombia, y Estados Unidos aumentaron su asistencia. Nuevas naciones como Trinidad y Tobago, Nueva Zelanda, Haití, y Paraguay se sumaron a la convocatoria.

La noticia de los premios se dio a conocer el 9 de junio, durante la última jornada del Congreso Cultura y Desarrollo, que sesionó en el Palacio de las Convenciones de La Habana. El jurado, presidido por el argentino Atilio Boron, e integrado por François Houtart (Bélgica), Roberto Fernández Retamar (Cuba), James Cockcroft (EE.UU.) y María Ciavatta Franco (Brasil), determinaron otorgar el primer lugar a la obra: “Capitalismo y Violencia”, del costarricense Mario A. Solano; el segundo a Santi Duñaiturria Zumarraga, del País Vasco por su ensayo “El contravirus de la razón tecnológica-hegemónica: la soberanía de las Naciones sin Estado. Hacia una confederación mundial de estados”, y el tercer premio al neozelandés Gehan Gunasekara, por el texto “True Globalization”. Resulta curioso el hecho de que estas tres obras fueron las únicas participaciones de sus países. También se decidió conceder Mención de Honor, por su elevado mérito, a la obra de dos reconocidos investigadores sociales con proyección internacional: James Petras, de Estados Unidos, por “Imperial State, Imperialism and Empire”; y el cubano Luis Suárez Salazar, “Hacia un nuevo paradigma para la integración multinacional latinoamericana y caribeña: un enfoque desde la perspectiva crítica y participativa”. Además, el jurado reconoció la calidad de otros doce textos, incluidos en este segundo volumen presentado por la editorial Ciencias Sociales.

La multitudinaria acogida que ha tenido su convocatoria y la calidad y variedad de las temáticas, evidencian que *Pensar a Contracorriente II*, es una prueba de que, a pesar del silencio al que se le quiere someter, el pensamiento crítico, a contracorriente, se abre paso con fuerza, y presenta batalla en cada confín del planeta, sabiendo que en ello se juega una parte importante del futuro de la humanidad.

EL EDITOR